



Municipalità 6

Ponticelli

Barra

San Giovanni a Teduccio

U.O. Organi Politici

4^ COMMISSIONE CONSILIARE

BILANCIO – LAVORO- MOBILITA' – CIMITERI – REGOLAMENTI

Traffico, Viabilità, trasporti, Piano Parcheggi, Segnaletica, Piano della Sicurezza Stradale, Polizia Municipale, Toponomastica, Manutenzione ordinaria e straordinaria dei cimiteri di interesse locale, Decentramento, Personale, Commercio, Artigianato, Polizia Amministrativa, Pubblicità e affissione, Manutenzione ordinaria e straordinaria dei mercatini rionali coperti e scoperti, Politiche per il lavoro, Digitalizzazione e innovazione, Bilancio, Mobilità

L'anno 2026, addì 21 Maggio, presso la sede della Municipalità 6 sita in via Domenico Atripaldi n. 64, si è riunita la Commissione Consiliare in oggetto. La seduta è stata convocata ai sensi dell'art. 66 del Regolamento delle Municipalità del Comune di Napoli e dell'art. 22 del Regolamento del Consiglio della Municipalità 6 dal Presidente della Commissione per il giorno 21 Maggio alle ore 09:30 per discutere i seguenti argomenti all'ordine del giorno:

1. approvazione verbale seduta del 20.05.2026;
2. realizzazione cartellonistica turistica in prossimità delle opere di street art e ville vesuviane, atta alla costruzione di un percorso turistico culturale sui territori della sesta Municipalità, ai sensi dell'art. 88, comma 2 dello Statuto del Comune di Napoli e dell'art. 32 del Regolamento delle Municipalità, così come da come da Conferenza dei Capigruppo del 19.05.2026.

Presiede: Gragnano Patrizio

Assiste in qualità di Segretario: Aliperta Domenico

Alle ore 09:30 sono presenti i Consiglieri Amarante Carmela, Caporali Francesco, Improta Antonio e Sollazzo Vincenzo.

Alle ore 09:40 entra il Consigliere Gragnano Patrizio.

Alle ore 09:50 entrano i Consiglieri Grieco Francesco e Limatola Luigi.

Alle ore 10:00 entra il Consigliere Esposito Carmine.

Alle ore 10:00 il Presidente Gragnano Patrizio procede all'appello nominale, all'esito del quale risultano presenti n.8 Consiglieri: Amarante Carmela; Caporali Francesco; Esposito Carmine; Gragnano Patrizio; Grieco Francesco; Improta Antonio; Limatola Luigi e Sollazzo Vincenzo.

Il Presidente Gragnano Patrizio dà atto dell'avvenuta regolare e tempestiva convocazione della presente seduta ai soggetti interessati in ossequio all'art. 66 del Regolamento delle

La presente copia informatica è conforme all'originale cartaceo su cui sono state apposte le firme olografe del Presidente della Commissione e del Segretario verbalizzante, e materialmente in possesso della Segreteria del Consiglio della Municipalità 6



Municipalità 6

Ponticelli

Barra

San Giovanni a Teduccio

U.O. Organi Politici

Municipalità del Comune di Napoli e all'art.22 del Regolamento della Municipalità 6 (si allega in calce al verbale la convocazione del Presidente della Commissione della presente seduta, nonché la comunicazione della stessa al Presidente della Municipalità e a tutti i componenti della Commissione acquisite in Segreteria della Presidenza con nota PG/2026/567158 del 20.05.2026).

Il Presidente Gragnano Patrizio dà atto della conformità dei su indicati ordini del giorno rispetto a quanto disposto dall'articolo 65 del Regolamento delle Municipalità e del Regolamento della Municipalità 6, giacché trattasi di questione afferente uno degli argomenti indicati nel corso della Conferenza dei Capigruppo del 19.05.2026 come argomento da approfondire nelle Commissioni Consiliari competenti.

Il Presidente Gragnano Patrizio, verificata la sussistenza del numero legale ex art. 23 del Regolamento della Municipalità 6, **alle ore 10:00 dichiara aperta la seduta.**

Il Presidente Gragnano Patrizio apre la Commissione con il primo punto all'Odg approvazione verbale della seduta del 20.05.2026. Il Gragnano Patrizio dà lettura del verbale precedente del 20.05.2026. Il verbale è approvato all'unanimità dei Commissari presenti.

Si passa al secondo punto all'Odg rubricato realizzazione cartellonistica turistica in prossimità delle opere di street art e ville vesuviane, atta alla costruzione di un percorso turistico culturale sui territori della sesta Municipalità, ai sensi dell'art. 88, comma 2 dello Statuto del Comune di Napoli e dell'art. 32 del Regolamento delle Municipalità, così come da come da Conferenza dei Capigruppo del 19.05.2026. Introduce l'Odg il Presidente Gragnano Patrizio rappresentando alla Commissione la necessità e l'opportunità di installare sul territorio della Municipalità apposita cartellonistica atta a realizzare un percorso turistico guidato a fronte delle numerose opere di street art e ville romane insistenti sul territorio, al fine ultimo di garantire un servizio utile e virtuoso che possa attrarre i potenziali turisti della città anche nelle periferie, nel caso di specie nella periferia orientale. Nello specifico, il Presidente Gragnano informa l'assise che ha avuto un incontro informale con l'Area Urbanistica, Toponomastica e Comunicazione del Comune di Napoli per installare non solo la classica cartellonistica verticale di colore marrone, ma soprattutto per strutturare una cartellonistica multimediale sul territorio sulla scorta dell'esempio delle *"Fontane di Napoli"*, per le seguenti opere:

- i 4 murales del Bronx nel quartiere di San Giovanni a Teduccio;
- i murales presenti in via Gerardo Chiaromonte innanzi alla fermata della Vesuviana, in via Villa Bisignano, in via Luigi Martucci e sul corso Sirena nel quartiere di Barra;
- i murales nel parco Merola, in via Pacioli e via Aldo Merola nel quartiere di Ponticelli.



Municipalità 6

Ponticelli

Barra

San Giovanni a Teduccio

U.O. Organi Politici

Quindi al netto della cartellonistica multimediale già attiva per il Comune di Napoli per le c.d. fontane della città, la nostra Municipalità si propone come progetto pilota per tutte le 10 Municipalità del Comune di Napoli. A fronte di tale disponibilità dell'amministrazione centrale, il Presidente Gragnano rappresenta e insiste sull'opportunità e sull'occasione di spingere per far rientrare in questo progetto pilota non solo le opere di street art, ma anche le rinomate e storiche ville vesuviane insistenti sulla Municipalità.

Si apre la discussione tra i Commissari presenti nel corso della quale emerge la condivisione della proposta del Presidente Gragnano di convogliare nel progetto pilota della cartellonistica multimediale non solo le opere di street art, ma anche le ville vesuviane.

Interviene il Consigliere Limatola Luigi proponendo di inserire in questo progetto anche le attività storiche che operano sul territorio: su tale proposta i Consiglieri Amarante Carmela, De Falco Carmine A. e Improta Antonio esprimono le loro forti perplessità giacché si potrebbero ingenerare inopportune discussioni e spiacevoli antagonismi tra le attività del territorio.

All'esito della discussione, **la Commissione all'unanimità dei presenti da mandato al Presidente Gragnano Patrizio di presentare alla prossima Conferenza dei Capigruppo la proposta di realizzare in accordo con l'Amministrazione centrale la cartellonistica turistica multimediale per le opere di street art e per le ville vesuviane insistenti sul territorio della Municipalità, affinché tale proposta possa essere discussa e votata in seno al prossimo Consiglio di Municipalità utile.**

A margine della seduta, la Commissione da mandato al Presidente Gragnano Patrizio di convocare l'assise per discutere l'Odg sulla proposta emersa nella seduta odierna del Consigliere Limatola Luigi di inserire nel progetto della cartellonistica multimediale anche le attività storiche che operano sul territorio della Municipalità.

Alle ore 10:05 entra il Consigliere De Falco Carmine A..

Alle ore 10:15 entra il Consigliere Capasso Armando.

Alle ore 10:45 esce il Consigliere Esposito Carmine.

Al termine della seduta alle ore 10:55 il Presidente Gragnano Patrizio procede all'appello nominale, all'esito del quale risultano presenti n.9 Consiglieri: Amarante Carmela; Capasso Armando; Caporali Francesco; De Falco Carmine A.; Gragnano Patrizio; Grieco Francesco; Improta Antonio; Limatola Luigi e Sollazzo Vincenzo.

Il Presidente Gragnano Patrizio **alle ore 10:55 dichiara sciolta la seduta.**

Il Presidente Gragnano Patrizio attesta la sussistenza e la permanenza del quorum strutturale per tutta la durata della presente seduta consiliare.



Municipalità 6

Ponticelli

Barra

San Giovanni a Teduccio

U.O. Organi Politici

Risultano assenti i Consiglieri Melluso Gabriele, Palumbo Rossana, Riccardi Giovanni, Scala Antonio e Truglio Ferdinando.

E' verbale.

Il Segretario della Commissione
Aliperta Domenico

Il Presidente della Commissione
Gragnano Patrizio



Municipalità 6

Ponticelli

Barra

San Giovanni a Teduccio

U.O. Organi Politici

Relazione della IV Commissione Consiliare “Mobilità e Traffico” al Consiglio della VI Municipalità di Napoli

sull’ipotesi di realizzazione di un

**sistema di cartellonistica turistica e valorizzazione della Street Art nei quartieri di Barra,
Ponticelli e San Giovanni a Teduccio attraverso un progetto pilota digitale e fisico**

AL CONSIGLIO DELLA SESTA MUNICIPALITÀ DEL COMUNE DI NAPOLI

Premessa e Obiettivo della Proposta

I quartieri della Sesta Municipalità custodiscono un patrimonio artistico contemporaneo di valore internazionale. La Street Art ha trasformato facciate cieche ed edifici residenziali in veri e propri musei a cielo aperto, diventando un simbolo di riscatto sociale, identità culturale e attrazione per visitatori e studiosi.

Tuttavia, l'assenza di un sistema integrato di orientamento, informazione e valorizzazione ne limita la piena fruibilità. L'obiettivo della presente proposta è strutturare un percorso turistico e culturale chiaro, accessibile e tecnologicamente avanzato, che metta in rete le opere di Barra, San Giovanni e Ponticelli.

Il Modello: Il Format "Fontane di Napoli" come Progetto Pilota

La 4ª Commissione propone di replicare ed evolvere il format metodologico già sperimentato con successo dal Comune di Napoli sul proprio portale istituzionale per la valorizzazione delle Fontane storiche.

L'idea è quella di rendere la Sesta Municipalità un **progetto pilota per la Street Art**, sviluppando un sistema a doppio binario:

- 1. Intervento Fisico (Toponomastica e Cartellonistica):** Installazione di una cartellonistica turistica mirata nei pressi delle opere principali. Ogni cartello indicherà il titolo dell'opera, l'autore, l'anno di realizzazione e una breve descrizione del contesto sociale e culturale in cui è nata.
- 2. Infrastruttura Digitale:** Ogni supporto fisico sarà dotato di un QR Code che rimanderà a una sezione dedicata sul portale del Comune (o della Municipalità), specularmente a quella delle Fontane. La pagina offrirà schede di approfondimento, contenuti multimediali, interviste agli

La presente copia informatica è conforme all'originale cartaceo su cui sono state apposte le firme olografe del Presidente della Commissione e del Segretario verbalizzante, e materialmente in possesso della Segreteria del Consiglio della Municipalità 6



Municipalità 6

Ponticelli

Barra

San Giovanni a Teduccio

U.O. Organi Politici

artisti e una mappa interattiva georeferenziata per guidare i visitatori da un'opera all'altra, ottimizzando i flussi di mobilità pedonale e pubblica all'interno dei tre quartieri.

Il Valore Artistico: I Casi di Jorit e Shepard Fairey (Obey Giant)

La necessità di un piano di valorizzazione ufficiale è supportata dalla caratura degli artisti che hanno operato sul nostro territorio. Tra le numerose opere presenti, la Commissione intende sottolineare la rilevanza straordinaria di due firme globali:

- **Jorit:** Le sue opere monumentali (dall'iconico ritratto di Maradona e Niccolò a San Giovanni a Teduccio, fino ai capolavori del Parco dei Murales di Ponticelli e Barra) non sono solo interventi estetici, ma potenti messaggi sociali ed espressione della "Human Tribe". I suoi murales hanno già una risonanza mondiale e attirano quotidianamente l'interesse di media e visitatori, rappresentando il fulcro visivo dell'identità contemporanea della periferia est.
- **Shepard Fairey (Obey Giant):** La presenza a Napoli, e in particolare nel nostro territorio, di uno dei padri fondatori della Street Art moderna mondiale (celebre per il poster "Hope" di Barack Obama e per la campagna "Obey") conferisce alla Sesta Municipalità un prestigio artistico pari a quello delle grandi capitali europee. Le sue opere sul territorio rappresentano un unicum che merita di essere inserito nei circuiti ufficiali del turismo culturale.

Aspetti di Competenza della Commissione: Mobilità e Toponomastica

Per la concreta realizzazione del progetto, la Commissione evidenzia i seguenti punti di viabilità e pianificazione:

- **Punti di Sosta e Accessibilità:** La cartellonistica dovrà essere posizionata in spazi che garantiscano la piena sicurezza dei pedoni, senza intralciare il flusso del traffico veicolare e garantendo la totale accessibilità per le persone con disabilità motoria.
- **Intermodalità:** Le mappe digitali e fisiche integreranno i percorsi di Street Art con i nodi di trasporto pubblico locale (stazioni della Metropolitana Linea 2, stazioni della Circumvesuviana di Barra, Ponticelli e San Giovanni, e linee bus), incentivando un turismo sostenibile e su ferro.
- **Identità dei Luoghi:** L'inserimento di elementi di segnaletica turistico-culturale arricchisce la toponomastica locale, offrendo una nuova chiave di lettura dello spazio urbano e trasformando zone di mero transito in luoghi di sosta e interesse culturale.



Municipalità 6

Ponticelli

Barra

San Giovanni a Teduccio

U.O. Organi Politici

Conclusioni

La realizzazione di questa rete di cartellonistica e della relativa piattaforma pilota non richiede interventi strutturali invasivi, ma genera un impatto straordinario in termini di immagine, attrattività e orgoglio territoriale. Valorizzare la Street Art significa riconoscere la dignità culturale della periferia est e inserirla a pieno titolo nell'offerta turistica della città di Napoli.

La 4^a Commissione invita il Consiglio della Sesta Municipalità ad approvare la presente relazione e a dare mandato agli uffici tecnici e agli assessorati centrali competenti per l'avvio della fase di progettazione e stanziamento dei fondi necessari alla realizzazione del progetto pilota.